

臺北市民族實驗國民中學 112 學年度 上學期 藝術 領域工作坊紀錄

※研習類別：☒有效教學 ☐差異化教學 ☐協同教學 ☐創新教學 ☐補救教學
☐多元評量 ☐試題分析與應用 ☐其他_____

壹、時間： 112 年 11 月 14 日(星期二) 11:15 ~ 12:00 (50分鐘)

貳、地點：音樂教室

參、主席：謝吟綺

記錄：謝吟綺

肆、出席：

簽到表

簽名處	簽名處
謝吟綺	
12/11/15	

教學組長：

教師兼教學組長 李博閔

1116/1700

教務主任：

教務主任 詹琦斌

1117/0910

校長：

北 市 民族實驗國民中學 洪錫璿

1117/1x00

主題課程：愛樹特派員(位置規劃圖)				
		大電視(英語)		大電視(藝術)
海報(綜合)	海報(國文)	科技領域-匙器、筷子 作品	英語、自然、社會-學 習單或作品集彙集成冊	藝術領域-素描作品、 線上攝影展

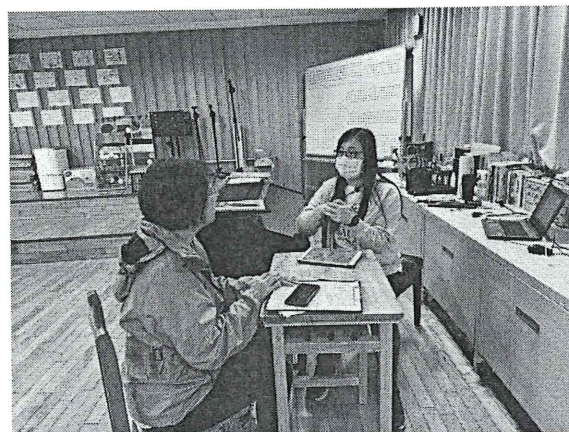
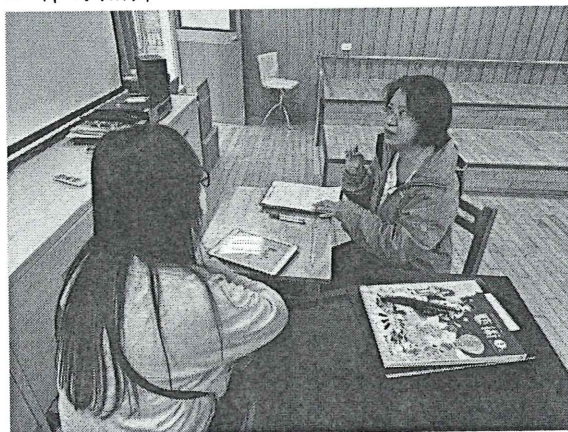
(三) 畢業門檻待領域夥伴各自思考後再行提出討論。

(四) 8-2 城南 Easy Go 闖關活動內容依照去年即可。

四、臨時動議：(無)

五、散會

陸、工作坊照片



伍、工作坊紀錄：

一、主席致詞：本次觀課由吟綺老師進行授課，主題為「音樂有藝思」。

二、討論內容：

(一) 領域夥伴觀課回饋：

1. 學生學習：學生很專注及投入。
2. 教材內容：將「音樂」和「非音樂」一一做分析，討論剛剛所聽到的聲音是否為音樂，思考探討構成「音樂」的條件，澄清概念。
3. 教學法與教學流程：問答法及歸納法。
4. 評量：採用活動後進行加分題，一人可回答一項，老師引導同學述說完整的內容，避免少數學生出現瞎答情形，並以舉手或 QA 與學生確認，即時肯定孩子的細心聆聽與觀察。
5. 檢查用具時指令清楚，並即時確認學生理解情形（理解請點頭，不理解請搖頭）。
6. 收穫很多，老師控班及活動設計甚佳，讓孩子從眾多實例進行觀察、討論及分辨，因此他們均認真聆聽及參與討論，是美好的一節課，平日活潑小調皮的孩子，也在老師即時提點下能盡量回入正軌。

(二) 113 學年度新生說明會：

1. 場地佈置：11/17（五）16：00 過後，藝術領域大屏電視從圖書館搬運。
2. 新生說明會場地分配圖

