

※研習類別：☐有效教學 ☐差異化教學 ☐協同教學 ☒創新教學 ☐補救教學
☐多元評量 ☐試題分析與應用 ☐_____ (內容須與課程或教學相關)

壹、主題：不說話與說話的連結

貳、時間：112 年 9 月 21 日 (星期四) 11:05~12:00

參、地點：美術教室

肆、講座：郭佳燕 老師

(講座簽名：郭佳燕)

研習簽到表

簽名處	簽名處
郭佳燕	
郭佳燕	
郭佳燕	

女聘
未登錄

教學組長：教師兼教學組長 李博閔

教務主任：教務處教師兼教務主任 詹琦斌

校長：

教務處教師兼教務主任 詹琦斌

伍、研習內容：

一、主題：不說話與說話的連結

二、分享內容：（如附件簡報）

（一）從喜怒哀樂情緒表現臉部表情

（二）認識舞台種類：鏡框式舞台、伸展式舞台、中心式舞台、黑盒子劇場

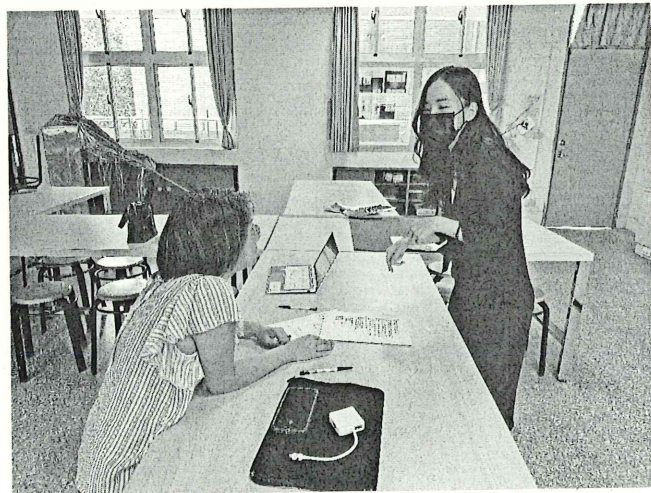
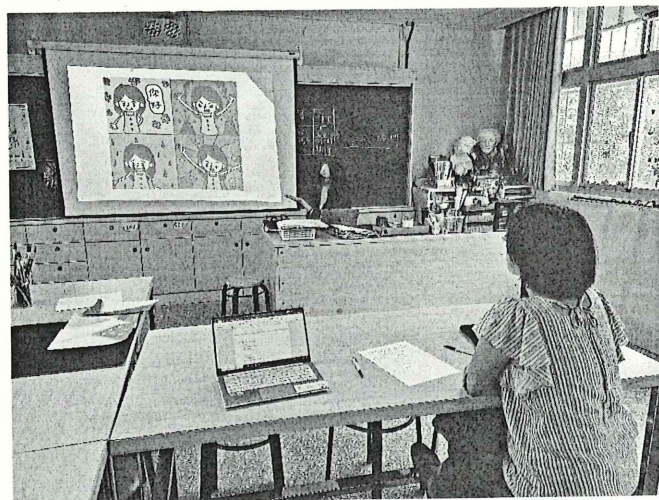
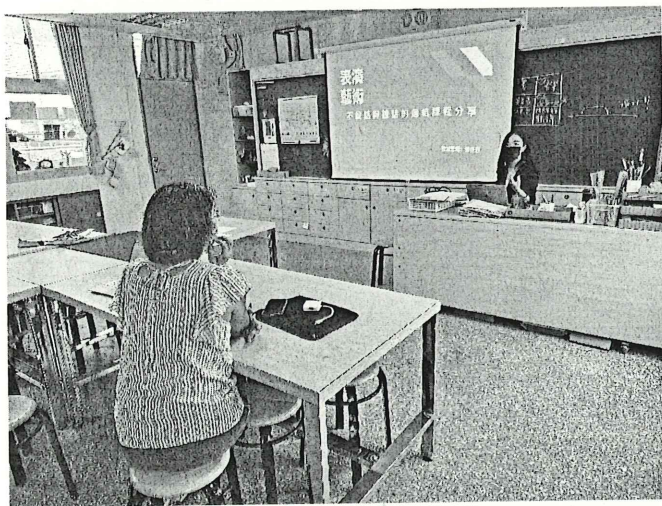
（三）舞台九宮格

（四）情緒與表情的訓練

（五）演員在戲劇表演前需經過的訓練

（六）劇場是什麼？What's Theatre

陸、研習照片：



表演藝術

不說話與說話的連結課程分享

授課教師：郭佳燕

設計理念

- 了解舞台種類以及舞台區位對應位置。
- 從喜、怒、哀、樂表情訓練，到生活中所發生的酸、甜、苦、辣，做為戲劇基礎訓練。
- 最後結合肢體開發，發揮想像力以及創造能力，套入情境呈現演出。

第一節課

認識舞台種類

認識舞台
空間位置

試著站站看

第二節課

複習舞台種類
以及舞台區位

喜怒哀樂大考驗

生活情境題
分組進行演出

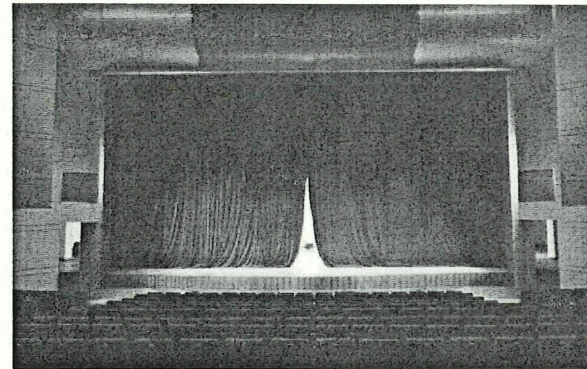
第三節課

複習臉部表情
「喜、怒、哀、樂」

演員大聲公

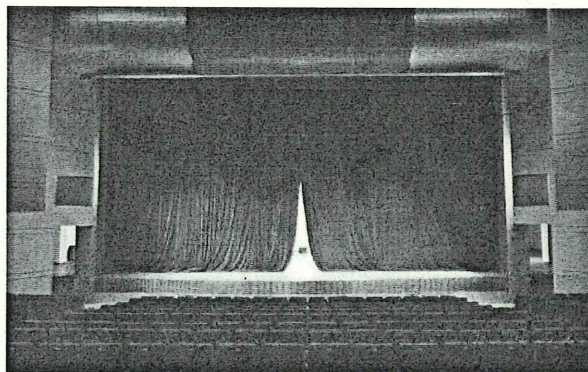
生活情境題
分組進行演出

舞台種類



?

舞台種類-鏡框式舞台



如國家戲劇院、大安森林公園音樂台

舞台種類



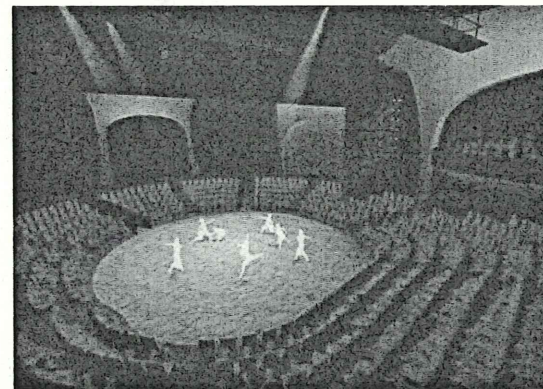
?

舞台種類-伸展式舞台



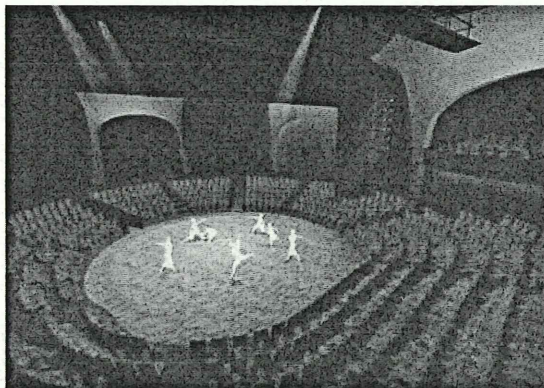
波西米亞廳、宜蘭縣演藝廳、加拿大節日劇場

舞台種類



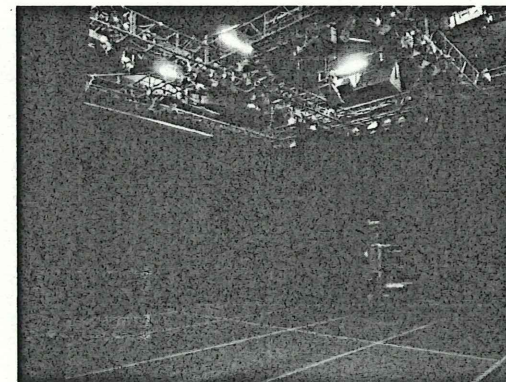
?

舞台種類-中心式舞台



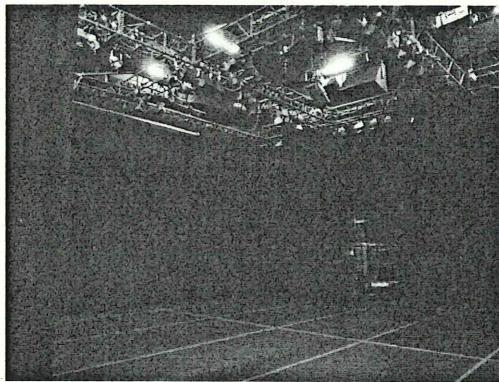
台中國家歌劇院、古羅馬圓形劇場、馬戲團

舞台種類



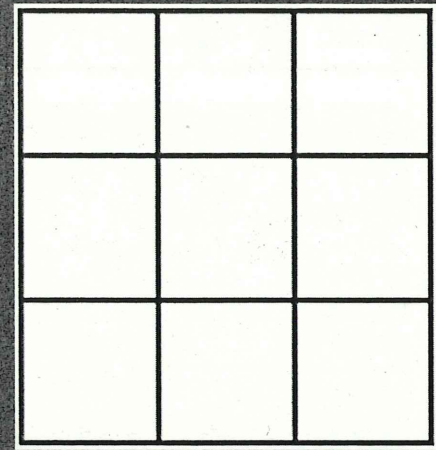
?

舞台種類-黑盒子劇場



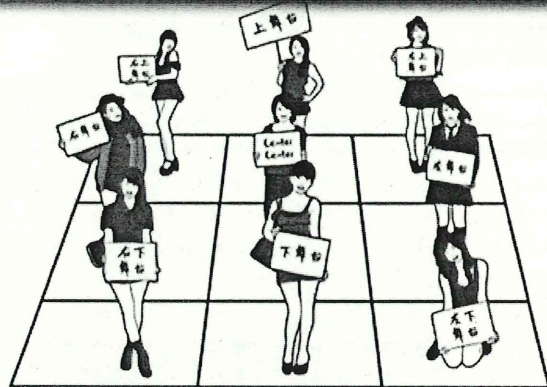
國家戲劇院實驗劇場、臺北偶戲館

舞台九宮格



觀眾

舞台九宮格



【劇場打地鼠】

左右是以站在台上面向觀眾為標準喔!!

情緒與表情訓練

演員，
在戲劇演出時，
需要經過哪些訓練？



演員，
在戲劇演出時，
需要經過哪些訓練？

表情、情緒、肢體、聲音

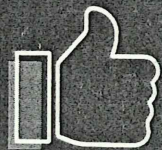




演很大-情境小短劇

喜怒
哀樂

劇場是什麼 What is Theatre? 【NTCH togo】



各位幕前與幕後的夥伴們，
你們準備好了嗎？

謝謝聆聽

